

SPETTACOLO OSPITE

Fuori Abbonamento

Mercoledì 27 novembre

progetto, regia e interpretazione di
Corrado D'elia

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ingresso 15,00 €, per gli abbonati 10,00 €

progetto e regia di: Corrado d'Elia
con: Corrado d'Elia
disegno luci: Alessandro Tinelli
tecnico luci: Alice Colla
tecnico audio: Gabriele Copes
grafica: Chiara Salvucci
immagine di locandina: Laila Pozzo
produzione Compagnia: Corrado d'Elia

Ludwig van Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti.

Non si può comprendere il genio con occhi normali, non rientra in nessuna categoria e la sua complessità non si può afferrare.

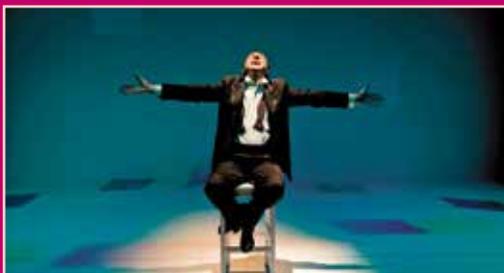
Indagarne la vita vuol dire accostarsi ad altezze umanamente insolite, rubarne per un istante la grandezza e la follia per raggiungere ebrezze ed emozioni insperate.

Così, partendo da una passione antica, ci accostiamo a Beethoven con emozione per indagarne i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze e soprattutto la sua musica, la sua musica immortale. E quella Nona Sinfonia, quei quattro movimenti così conosciuti e amati che hanno cambiato la storia della musica per sempre.

Perché Beethoven aspettò dieci anni per comporre la Nona avendone la musica già in testa? Cosa successe in quei dieci anni? Cosa cambiò nel mondo che lo circondava e cosa successe dentro di lui, e, soprattutto, come si preparò alla serata della prima rappresentazione, a Vienna, il 7 maggio del 1824?

Ci vuole tempo per raccontare la bellezza.

Chiudiamo gli occhi ed ascolteremo come mai abbiamo fatto prima.



Promosso e organizzato da:
Associazione Culturale ARIEL - Magenta



Magenta
Via Roma 87/A
Tel. 02.97290713
Fax 3299627376

e-mail: libreria@ilsegnalibromagenta.it
www.ilsegnalibromagenta.it
f Il Segnalibro libreria



La memoria del mondo
Magenta
Galleria dei Portici 5
Tel. / Fax 02.97295105

e-mail: info@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it



Via G. Mazzini, 45 - 20013 Magenta MI
Tel. 02.97299015 Fax 02.97291276
www.sgmassicura.com - sgm@sgmassicura.com

Quindicesima Rassegna

ottobre - novembre
2019



AI MARGINI

Un'ora di narrazione teatrale per quattro
capolavori della letteratura mondiale

Al termine di ogni narrazione un goccetto
e un dolcetto ispirato all'autore o all'opera.

www.tiraccontounlibro.it

Per informazioni:

cinemateatroNuovo

tel. 02.97291337 - Fax 02. 92853797
info@tiraccontounlibro.it - www.tiraccontounlibro.it

www.arielmagenta.com - www.teatronuovo.com

cinemateatroNuovo

Via san Martino 19 - Magenta
www.teatronuovo.com



“Tutti vogliono viaggiare in Prima”, cantava quello; così come tutti vorrebbero alloggiare al Grand Hotel e abitare in pieno centro.

E invece c'è chi vive nelle periferie, urbane o sociali o esistenziali che siano; e chi la propria vita la può scrivere solo nei bordi del foglio, che il centro della pagina è già occupato da altri.

Tral di quest'anno si occupa proprio di chi sta ai margini.

Ai margini delle città, dove vivono le band giovanili della New York degli anni '50 (eredi oltreoceano dei Montecchi e dei Capuleti) o i ragazzi delle borgate romane del dopoguerra.

Ai margini della socialità, come la portinaia del Riccio; persino ai margini della legge e della moralità comune, come fu il Merisi.

Perché anche quest'anno raccontiamo libri, ma non solo, e ci spingiamo fino ad arrivare ai bordi della musica, del teatro, dell'arte.

Perché ai margini, spesso, ci sono la vita e la bellezza.

Ingresso Singolo 5,00 €

Abbonamento a 4 narrazioni
con posto fisso 15,00 €

Ingresso per lo spettacolo
"IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN"
15,00 €, per gli abbonati 10,00 €

Tutte le narrazioni saranno presso il
cinemateatroNuovo con inizio alle ore 21.15

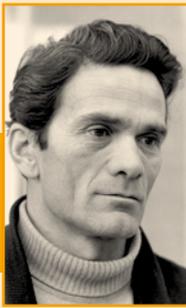
- Prevendita dei soli abbonamenti a posto fisso e dei biglietti per **IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN** dal 24 settembre all'8 ottobre 2019 nei normali orari di apertura della sala.
Il martedì e il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00.
- La prevendita sarà effettuata presso **cinemateatroNuovo** Via san Martino 19 - Magenta.
- Dal 9 ottobre 2019 prevendita biglietti per le singole narrazioni solo nei normali orari di apertura della sala.
- Prenotazioni telefoniche per le singole narrazioni potranno essere effettuate a partire dal 9 ottobre chiamando **cinemateatroNuovo** nei normali orari di apertura della sala.
- Non si effettuano prenotazioni telefoniche per gli abbonamenti.
- Per informazioni: **cinemateatroNuovo** tel. 02.97291337 - info@tiraccontounlibro.it
- Si avverte il gentile pubblico che alle 21.15 i posti non occupati verranno riassegnati.

Per ogni ingresso sarà consegnato un buono che, presentato alle librerie di Magenta:

- IL SEGNALIBRO
- LA MEMORIA DEL MONDO

darà diritto a uno sconto del 10% sull'acquisto di qualsiasi libro, escluso edizioni scolastiche e dizionari.

La promozione è valida fino al 31/12/2019



Mercoledì 9 ottobre

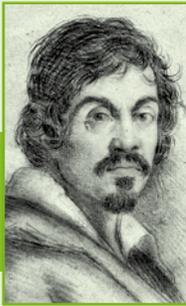
Crocevia dei viandanti racconta:

RAGAZZI DI VITA

di Pier Paolo Pasolini

Introduzione a cura della prof.ssa Federica Franchi

Ragazzi di vita è un romanzo di **Pier Paolo Pasolini**, pubblicato nel 1955, ambientato nel mondo delle borgate e dei quartieri periferici di Roma negli anni che seguono immediatamente la Seconda Guerra mondiale. Pasolini inizia a lavorare al libro fin dal suo arrivo nella Capitale nel 1950: visita le borgate, frequenta i ragazzi che le abitano e studia i loro comportamenti e abitudini. Lo scrittore si appassiona a questo mondo periferico, che, a suo parere, conserva ancora l'autenticità del mondo rurale, semplice e sotto certi aspetti primitivo, non ancora corrotto dal consumismo. Ciò che emerge dal romanzo è una realtà degradata, allo stesso tempo vitale, in cui i personaggi agiscono spinti dall'istinto e dalle passioni.



Mercoledì 23 ottobre

Irina Lorandi racconta:

CARAVAGGIO

La vita e le opere

Introduzione a cura della prof. Paolo Moneta

Caravaggio è il soprannome di Michelangelo Merisi (1571-1610) pittore di origine lombarda figlio di un architetto. Nei suoi anni di apprendistato Caravaggio si muove sulle esperienze della pittura lombardo-veneta. Nel 1593 Caravaggio giunse a Roma per restarvi fino al 1606. In questi tredici anni di soggiorno romano l'artista maturò la sua grande cifra stilistica, che lo portò ad essere uno dei maggiori riferimenti di tutta la pittura europea del XVII secolo e oltre. A Roma condusse una vita sregolata, segnata da episodi non sempre chiari, fino a quando, il 29 maggio 1606 uccise un ragazzo per un banale litigio. Fu quindi costretto a fuggire e cominciò una peregrinazione che si chiuse, quattro anni dopo, con un epilogo non felice.



Mercoledì 6 novembre

Schedia Teatro racconta:

L'ELEGANZA DEL RICCIO

di Muriel Barbery

Introduzione a cura del dott. Emanuele Torreggiani

L'eleganza del riccio (*L'Élegance du hérisson*) è un romanzo del 2006 scritto da **Muriel Barbery**. Il libro è stato una delle sorprese editoriali di quell'anno in Francia, con ben 50 ristampe, oltre 2 milioni di copie vendute, il primo posto in classifica per 10 mesi e la vittoria di numerosi premi letterari. L'edizione italiana ha raggiunto nel febbraio 2008 il primo posto nella classifica generale delle vendite editoriali. La storia è ambientata a Parigi, in un elegante palazzo abitato da famiglie dell'alta borghesia. La portinaia Renée, dalla sua guardiola, assiste allo scorrere di una vita lussuosa quanto inconsistente. Renée appare come il prototipo classico della portinaia: grassa, sciatta, scorbatica e teledipendente. E invece, all'insaputa di tutti, Renée è una coltissima autodidatta, che adora l'arte, la filosofia, la musica, la cultura giapponese.



Mercoledì 20 novembre

Ariel racconta:

WEST SIDE STORY

di Leonard Bernstein, Arthur Laurents
e Stephen Sondheim, feat William Sheakespeare

Introduzione a cura di ARIEL

West Side Story è un musical con libretto di Arthur Laurents, parole di Stephen Sondheim e colonna sonora di **Leonard Bernstein**, liberamente tratto dalla tragedia di William Shakespeare **Romeo e Giulietta**. West Side Story, proprio come la tragedia shakespeariana, è prima di tutto una grande storia d'amore. I protagonisti sono Tony e Maria, due giovani, dell'*Upper West Side* di New York che s'innamorano nonostante facciano parte di due bande diverse e ovviamente rivali. Da una parte troviamo i bianchi americani *Jets* di Tony e dall'altra i portoricani *Sharks* di Maria. Le bande si dividono il territorio e non c'è alcuna possibilità che questi gruppi accettino una relazione che in qualche modo possa unire le due fazioni. E proprio come **Romeo e Giulietta**, il finale non potrà che essere tragico...